



HDS-1601280102031500 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December – 2017

Indian Culture : Paper - 15

(Study of Indian Music & Dance)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : પ્રશ્નોની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | ભારતીય સંગીતની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ સમજાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | કર્ણાટકી સંગીત શૈલી વિશે લખો. | ૧૪ |
| ૨ | નૃત્યની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ વિશે જણાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | ભારતીય સુશીર વાદ્યોનો પરિચય આપો. | ૧૪ |
| ૩ | ભારતીય સંગીતના પ્રાચીન ગ્રંથો વિશે નોંધ લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | ભારતીય તંતુ વાદ્યોનો ખ્યાલ આપો. | ૧૪ |
| ૪ | મધ્યકાલીન ભારતીય સંગીતનો ખ્યાલ આપો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૪ | નર્તનની વ્યાખ્યા આપી તેના પ્રકારો સમજાવો. | ૧૪ |
| ૫ | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) | ૧૪ |
| | (૧) કોઈ પણ પાંચ ભારતીય અવનદ્ય વાદ્ય | |
| | (૨) તાનસેન | |
| | (૩) અર્વાચીન સમયમાં નૃત્ય | |
| | (૪) અમીર ખુશરો. | |

ENGLISH VERSION

Instruction : Figures to the right side of questions indicate marks.

1 Explain Origin and Development of Indian Music. 14

OR

1 Write on Karnataki (Carnataki) Indian Music style. 14

2 Describe Origin and development of dance. 14

OR

2 Give Introduction of Indian Wind Instruments - Sushirvadya. 14

3 Write a note on Ancient Granthas of Indian Music. 14

OR

3 Give an idea of Indian String Instruments - Tantuvadya. 14

4 Give Introduction of Medieval period Indian Music. 14

OR

4 Define "Nartan" and explain its various forms. 14

5 Write short notes : (any **two**) 14

(1) Any five Indian Avanadya Vadya

(2) Tansen

(3) Dance in modern period

(4) Amir Khusaro.
